

В. В. СМЕРНОВ

Игорь  
Стравинский:  
метаморфозы  
стиля

Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова

В. В. СМИРНОВ

# *Игорь Стравинский: метаморфозы стиля*

сборник статей



Санкт-Петербург  
2020

УДК 78  
ББК 85.3  
С 50

С 50 **Смирнов В. В.** Игорь Стравинский: метаморфозы стиля: сборник статей / В. В. Смирнов; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург: Скифия-принт, 2020. — 272 с.  
ISBN 978-5-98620-448-2

Печатается по решению Редакционно-издательского совета  
Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова

ISBN 978-5-98620-448-2

© Смирнов В. В., 2020  
© Санкт-Петербургская государственная  
консерватория имени Н. А. Римского-  
Корсакова, 2020

*Посвящается С. Н. Богдавленскому*

## *От автора*

Предлагаемый сборник составлен на основе статей, написанных в течение почти полувека. В него вошли как ранее опубликованные статьи (с некоторыми изменениями), так и публиковавшиеся только на иностранных языках. Несмотря на то, что они не представляют из себя законченный цикл, писались по разным поводам и с временными промежутками, тем не менее определенные связи между статьями обнаружить можно. Это проблемы стиля и личности И. Ф. Стравинского, его окружение, эволюция композиторского мышления, периодизация творчества. Внимательный читатель, безусловно, почувствует тематические переклички.

Автор выражает благодарность за подготовку сборника Н. А. Мартынову, М. В. Михеевой и Ю. Л. Ногаревой.

В сборнике присутствуют следующие условные сокращения:

- Глебов–1929: Асафьев Б. В. Книга о Стравинском / Игорь Глебов. Ленинград: Тритон, 1929. 399 с.
- Стравинский–1971: Стравинский И. Ф. Диалоги. Воспоминания. Размышления. Комментарии: [пер. с англ.] / послесл., общ. ред. М. С. Друскина; коммент. И. Белецкого. Ленинград: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1971. 414 с.
- Стравинский–1973: Стравинский. И. Ф. Статьи и материалы / сост. Л. С. Дьячкова; под общ. ред. Б. М. Ярустовского. Москва: Советский композитор, 1973. 527 с.
- Стравинский–1988: И. Стравинский — публицист и собеседник / сост., текстол. ред., коммент., заключ. ст. и указ. В. Варунца. Москва: Советский композитор, 1988. 501, [1] с.
- Хроника–1963: Стравинский И. Ф. Хроника моей жизни: [пер. с фр.] / вступ. ст., общ. ред. В. М. Богданова-Березовского. Ленинград: Музгиз, 1963. 273 с.
- Ярустовский–1963: Ярустовский Б. М. Игорь Стравинский: Краткий очерк жизни и творчества. Москва: Советский композитор, 1963. 294 с.
- Dialogues: Stravinsky I. and Craft R. Dialogues and a Diary. New York: Doubleday, 1963. 279 p.
- Expositions and Developments: Stravinsky I. and Craft R. Expositions and Developments. London and New York: s. n., 1962. 168 p.
- Leben und Werk: Strawinsky I. Leben und Werk, von ihm selbst. Mainz: Schott, 1957. 344 S.

## *Содержание*

Первые сочинения Стравинского . . . . .	5
Эстетика и стиль «Жар-птицы» Стравинского . . . . .	22
А. Н. Бенуа — либреттист «Петрушки» . . . . .	74
«... Чайковский сквозь Стравинского» . . . . .	84
Несколько штрихов к портрету Стравинского . . . . .	88
«Музыка кучеров»? Глинка — Стравинский . . . . .	101
Мусоргский и Стравинский . . . . .	112
Чайковский и Стравинский . . . . .	134
О предпосылках эволюции Стравинского к неоклассицизму . . . . .	140
Заметки о принципе игры у Стравинского . . . . .	176
Метаморфозы стиля . . . . .	180
Творчество Стравинского в исторической перспективе . . . . .	195

В. В. СМИРНОВ

### *Игорь Стравинский: метаморфозы стиля*

сборник статей

Оригинал-макет

Ю. Л. Ногарева

Подписано в печать с оригинал-макета 27.07.2020

Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл. печ. л. 17. Тираж 100 экз. Заказ № 6772

Типография ООО «Скифия-принт»

197198 Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 10, лит. А. пом. 32-Н